





★★ 80500.730

No. ~~80500727~~

v. 34



GIVEN BY

Edwin Phillips









# AMOR & LACATO.

(Pace amor torniamo in pace.)

RECITATIVE AND AIR.

Composed By

# Albert ROWSE.


NEW YORK.

Published by W<sup>m</sup> A. POND & CO. 547 Broadway.  
and 39 Union Square, Broadway Side.

*N. Haven. San Francisco. St. Paul. Pittsburg. Milwaukee. Savannah.*  
*G.M. Loomis. M. Gray. J.A. Weide. H. Kleber & Bro. H.N. Hempsted. Ludden & Bates.*

Entered according to act of Congress in the year 1875 by W. A. Pond & Co. in the Office of the Librarian of Congress at Washington.





Digitized by the Internet Archive  
in 2018 with funding from  
Boston Public Library

EDWIN PHILLIPS  
Oct. 5, 1916



# AMOR PLACATO.

## RECITATIVE & AIR.

POETRY BY METASTASIO.

COMPOSED BY ALBERT ROWSE.

**MEZZO SOPRANO. DIANA.**

**VOICE.**

Ah! no, t'ar - res - ta, Ti ce - do; hai vinto, Io meri - tai quel -

**PIANO.**

- li - ra; Lo con - fes - so, lo ve - do; Ma pen - ti - ta ne son; pace ti chie - -

**Allegretto.**

- do. Pa - ce A - mor, tornia - mo in pa - ce, Pa - ce A - mor, torniamo in

*p*

8765



pa - ce. Del tuo stral, del-la tua fa - ce, Più ne - mi - ca io non sa-

*mf* *p* *cres.*

- rò.

Pa - ce Amor, tor-nia-mo in pa - - - ce,

*cres.* *8va*

Del tuo stral, del-la tua fa - - - ce, Più ne -

*p* *cres.* *8va*



- mi - ca io non sa - rò ah! ne - mi - ca più non sa - rò.

*cres:* *f*

*Meno animato.*

An - cor io quel dol - ce im - pe - ro, . Cui sog - gia - ce il mon - do in - te - ro,

*p*

*poco rallentato.*

An - cor io quel dol - ce im - pe - ro, Ri - co - nos - co e sof - fri - rò.

*cres.* *f*

*Tempo primo.*

An - cor io quel dol - ce im - pe - ro, Cui sog - gia - ce il mon - do in - te - ro, Ri - co -

*p*



- nos - - co e sof-fri - rò, Ri-co-nos-co e sof - fri - rò.

*a tempo.*

An-cor io quel dol-ce im - pe - ro, Cui sog - gia - ce il mon-do in - te - ro, Ri-co-

- nos - co, Ri-co - nos - co, Ri-co - nos - co e sof-fri - rò, Ri-co-

- nos - co e sof-fri - rò. ah! Si Ri-co-nos-co e sof-fri - rò.



An-cor io quel dol-ce im-

*P*

- pe - ro, Cui sog-gia-ce il mon-do in - te - ro, An-cor io quel dol-ce im-

- pe - ro, Ri-co-nos-co e sof-fri - rò. An-cor io quel dol-ce im-

*Tempo primo.*

*f*

*P*

- pe - ro, Cui sog - gia - - ce il mon-do in - te - ro, Ri-co - nos - co, Ri-co-



*cres.* *a tempo.*

- nos - co, Ri-co - nos - co e sof-fri - rò. An-cor io quel dol-ce im

*cres.* *ritard.* *p*

- pe - ro, Cui sog - gia - ce il mon-do in - te - ro, Ri-co - nos - co, Ri-co-

*cres:*

- nos - co, Ri-co - nos - co e sof-fri - rò. Ri-co - nos - co e sof-fri-

*rit:* *p*

-rò, ah! Si Ri - cono-sco e sof-fri - rò. Pa - ce A-mor, tor-nia-mo in -

*cres.* *f* *p*



pa - ce, Pa - ce A-mor, tor-nia-mo in pa - ce, Del tuo stral, del-la tua

- fa - ce, Più ne - mi - ca io non sa - rò.

Del tuo stral del-la tua fa - ce, Più ne - mi - ca io non sa - rò, ah! ne -

- mi - ca io non sa - rò, ah! ne - mi - ca io non sa - rò.















BOSTON PUBLIC LIBRARY



3 9999 08678 932 6

MAR 23 1918



